



1932 THE KING'S VACATION de John G. Adolfi avec Marjorie Gates, George Arliss



1932 42E RUE (42nd Street) de Lloyd Bacon avec Gloria Stuart, Ginger Rogers



1933 ELMER THE GREAT de Mervyn LeRoy avec Joe E. Brown



1933 LE MONDE CHANGE (The World changes) de Mervyn LeRoy avec M. Lindsay, A. Mowbray



1933 UN COIN TRANQUILLE (The Narrow Corner) d'Alfred E. Green avec Douglas Fairbanks Jr



1933 UN DANGER PUBLIC (Picture Snatcher) de Lloyd Bacon avec James Cagney



1933 LA FOLLE SEMAINE (Convention City) d'Archie Mayo avec Adolphe Menjou



1933 RETOUR DE FLAMME (Easy to love) de W. Keighley avec G. Tobin, E. E. Horton



1934 HAROLD TEEN de Murray Roth avec Rochelle Hudson, Hal LeRoy



1934 MILLIONNAIRE D'UN JOUR (Let's be ritzy) d'Edward Ludwig avec Lew Ayres



1934 DERNIER CHAPITRE (Affairs of a Gentleman) d'Edwin L. Marin avec Paul Lukas



1934 RADIO FOLIES (Here comes the Groom) d'E. Sedgwick avec Jack Haley, Mary Boland



1934 LE CIRQUE EN FOLIE (Circus Clown) de Ray Enright avec Joe E. Brown



1934 BIG HEARTED HERBERT de William Keighley avec Phillip Reed



1934 LE CABOCHARD (The St. Louis Kid) de Ray Enright avec James Cagney



1934 UNE NUIT AU RITZ (King of the Ritz) de William C. McGann avec William Gargan



1934 WHILE THE PATIENT SLEPT de Ray Enright avec Aline MacMahon



1934 FRESHMAN LOVE de William C. McGann avec Warren Hull



1935 HOLD 'EM YALE de Sidney Lanfield avec Larry Crabbe



1935 DANS LE DÉCOR (Bright Lights) de Busby Berkeley avec Ann Dvorak, Joe E. Brown



1935 THE CASE OF THE LUCKY LEGS d'Archie Mayo avec Warren William, Genevieve Tobin





1935 BUREAU DES ÉPAVES (Stranded) de Frank Borzage avec Kay Francis, Emmett Vogan



1935 LA MAIN PASSE (The Pay-off) de Robert Florey avec Claire Dodd, James Dunn



1935 LE GRAND BARRAGE (Boulder Dam) de Frank McDonald avec Ross Alexander



1936 SOUS L'AVALANCHE (Snowed under) de Ray Enright avec G. Tobin, James Dunn



1936 POSTAL INSPECTOR d'Otto Brower avec William Hall, Bela Lugosi, Ricardo Cortez



1936 LOVE BEGINS AT TWENTY de Frank McDonald avec Hugh Herbert, Warren Hull



1936 DOWN THE STRETCH de William Clemens avec Dennis Moore, Mickey Rooney



1936 FRIVOLITÉS (Sing me a love song) de Ray Enright avec Zasu Pitts, James Melton



1937 STEP LIVELY, JEEVES ! d'Eugene Forde avec Arthur Treacher, Alan Dinehart



1937 MÉLODIE À DEUX (Melody for two) de Louis King avec James Melton, Fred Keating



1937 VENUS MAKE TROUBLE de Gordon Wiles avec James Dunn



1937 RHYTHM IN THE CLOUDS de John H. Auer avec Warren Hull



1937 PARADIS POUR DEUX (Paradise for two) de Thornton Freeland avec Jack Hulbert



1938 TÊTE DE PIOCHE (Block-Heads) de John G. Blystone avec Stan Laurel et Olivier Hardy



1938 THE LADY IN THE MORGUE d'Otis Garnett avec Preston Foster



1938 ROMANCE ON THE RUN de Gus Meins avec Donald Woods



1938 LA MARQUE DU DESTIN (Back Door to Heaven) de William K. Howard avec Wallace Ford



1939 FUGITIVE AT LARGE de Lewis D. Collins avec Jack Holt